

Stichting Wilhelminaring

De Wilhelminaring is een Gelders initiatief met een landelijke uitstraling. Nederland kent verschillende kunstprijzen. De Wilhelminaring is echter de enige prijs voor Nederlandse beeldhouwers ouder dan 50 jaar. De Wilhelminaring wordt iedere 2 jaar uitgereikt aan een beeldhouwer met een bijzonder oeuvre van een hoge en constante kwaliteit.

De Wilhelminaring verbindt vijf verschillende culturele disciplines met elkaar: Beeldende kunst, Hedendaagse sieraadontwerpers, Kunst in de openbare ruimte/ Beelden winnaars Wilhelminaring, Museaal/ tentoonstelling in CODA Museum Apeldoorn, Poëzie. De nadruk ligt op de beeldende kunst: de Wilhelminaring is een prijs voor beeldhouwers ouder dan 50 jaar.

De keuze voor een beeldhouwer met genoemde kwaliteiten komt niet zomaar tot stand. Het bestuur van de stichting benoemt bij elke cyclus een steeds wisselende onafhankelijke jury, die de keuze voor de winnende kunstenaar bepaalt. De jury bestaat uit museumdirecteuren en-conservatoren, kunstenaars, kunstcritici en vertegenwoordigers uit het bedrijfsleven. De juryleden zijn onze onafhankelijke kwaliteitsbewakers.

De ereprijs die de winnende kunstenaar tijdens de prijsuitreiking ontvangt, is een speciaal ontworpen ring door een hedendaagse sieraadontwerper geadviseerd aan het bestuur door een deskundige op dit gebied.

Na de uitreiking van de Wilhelminaring geeft de gemeente Apeldoorn aan de winnende kunstenaar de opdracht een beeld te maken voor de openbare ruimte, in het Sprengpark. Inmiddels is dit Apeldoornse park verrijkt met beelden van de winnende kunstenaars wat inmiddels een grote verscheidenheid aan beelden in de openbare ruimte heeft opgeleverd.

Voorafgaand en tijdens de onthulling van het beeld, meestal een jaar na de prijsuitreiking, heeft de winnende kunstenaar een expositie in het CODA Museum. Het CODA Museum geeft een extra podium aan de winnaar en de beeldhouwkunst. En het publiek, kunstminnend, geïnteresseerd en/of toevallige wandelaar in het Sprengpark, komt zo in aanraking met het oeuvre van de winnaar van de Wilhelminaring. De samenwerking tussen het CODA Museum en Stichting Wilhelminaring is een onmisbare schakel in het toegankelijk maken van het oeuvre van de winnaar van de Wilhelminaring en de beeldhouwkunst in het algemeen.

Ten slotte speelt de poëzie bij de Wilhelminaring ook een verbindende rol waar taal en beeld voor de liefhebber tot beeldtaal wordt. Tijdens de onthulling van het beeld draagt de dichter het gedicht voor dat geïnspireerd is op het beeld van de winnaar van de Wilhelminaring.

Winnaars vanaf 1998 zijn tot nu toe: Joop Beljon, Joep van Lieshout, Jan van Munster, Carel Visser, Maria Roosen, John Kormeling, Piet Slegers, Hans van Houwelingen, Auke de Vries, Eja Siepman van den Berg, Tirzo Martha, Lily van der Stokker en Henk Visch.

Meer over hen vindt u in het overzicht op onze website, zie [de winnaars van de Wilhelminaring](#), maar ook over de sieraden en sieraadontwerpers, gedichten en dichters en de beelden in het Sprengpark.

De Wilhelminaring tweejaarlijkse cyclus van activiteiten bestaat uit: Juryberaad, Advisering onafhankelijk adviseur + opdracht sieraadkunstenaar voor ring, Uitreiking Wilhelminaring, Ondersteuning en advisering kunstwerk, Advisering onafhankelijk adviseur sieraadontwerper winnaar + onafhankelijk adviseur gedicht winnaar, Onthulling beeld winnaar, Tentoonstelling CODA Museum.

TENTOONSTELLING HENK VISCH | Op 24 maart werd de tentoonstelling. *Dance in the Court of Justice*, met een overzicht van het werk van Henk Visch, de winnaar van de Wilhelminaring 2023, feestelijk geopend in CODA museum o.a. met een bijzondere laudatio van Hendrik Driessen en een persoonlijk en poëtisch en geëngageerd dankwoord van Visch. De tentoonstelling was te zien t/m 23 juni.

ONTHULLING BEELD IN SPRENGENPARK | Het beeld dat Henk Visch had bedacht voor Sprengpark, De Badmeester, kon al op 2 juni 2024 onthuld worden. Ook hier liet Henk Visch horen dat hij niet alleen als kunstenaar maar ook als woordkunstenaar hors categorie is. En het gedicht 'Zondag' van Toon Tellegen sloot de onthulling perfect literair af.

JUBILEUM WILHELMINARING | Op donderdag 31 oktober 2024 vierden we het 25-jarig jubileum in Theater Orpheus in Apeldoorn met een middag waarin kunstenaars en professionals met elkaar spraken over kunst in de openbare ruimte en we onze jubileumpublicatie *Wilhelminaring vijftwintig jaar* presenteerden.

SYMPOSIUM | Onder leiding van Jasper van der Graaf, directeur ACEC, gingen professionals en kunstenaars, verdeeld over drie panels, in gesprek over kunst in de openbare ruimte: de rol van de bemiddelaar tussen opdrachtgever en kunstenaar, de functie van kunst in de openbare ruimte en de eisen die gesteld worden aan de kunstenaar op technisch en ook administratief gebied. De kunstenaars vroegen aandacht voor ruimte voor het experiment. Panelleden waren: Gabi Precht, Jan van IJzendoorn, Bas Fontein, Maartje Korstanje, Edo Dijksterhuis, Mieke Conijn, Pip Passchier, Lucas Sloot, Martinus Papilaja en Jakob van Klinken.

Edo Dijksterhuis las een fragment voor uit zijn essay *Laat duizend beelden bloeien* dat hij schreef voor de publicatie *Wilhelminaring vijftwintig jaar*. In zijn essay verbindt Dijksterhuis de Wilhelminaring aan de ontwikkeling van kunst in de openbare ruimte in Nederland en schetst hij de unieke positie van de Wilhelminaring in kunstprijsland. Tegelijkertijd daagt Dijksterhuis de Wilhelminaring én Apeldoorn uit om juist te breken met de traditie van deze kunstprijs om zo de weg vrij te maken voor een glorieuze toekomst van Apeldoorn als dé beeldhouwstad van Nederland. Dijksterhuis leest tijdens de middag een fragment voor uit zijn essay en jaagt daarmee de discussie aan.

**Wilhelminaring
oeuvreprijs voor
beeldhouw-
kunst 1998
2023**



JUBILEUM PUBLICATIE | Peter Messerschmidt, wethouder Cultuur Apeldoorn, ontving het eerste exemplaar van de publicatie *Wilhelminaring vijftwintig jaar* uit handen van Corrie van der Veen, voorzitter stichting Wilhelminaring. Wethouder Messerschmidt benadrukte het belang van de Wilhelminaring en werken van de winnaars in het Sprengpark.

Het boek *Wilhelminaring vijftienvintig jaar* geeft een overzicht van de winnaars van de Wilhelminaring en hun beelden in het Sprengpark in Apeldoorn, gefotografeerd door Gerrit Schreurs, de speciaal voor de winnaars ontworpen ringen, de gedichten en de tentoonstellingen die de winnaars sinds 2015 krijgen in CODA Museum Apeldoorn. Ook het prikkelende jubileum-essay *Laat duizend beelden bloeien* van Edo Dijksterhuis is in het boek uiteraard opgenomen.

Auteurs – Edo Dijksterhuis, Corrie van der Veen, Peter Messerschmidt, Carin Reinders, Judith van Beukering, Marie Jeanne de Rooij; Vormgeving studio frederik de wal; Fotografie Studio Gerrit Schreurs
Het boek is te koop, meer info via de uitgever: <https://lecturis.nl/winkelmand/>

FILM | Tijdens de jubileumviering werd ook de deels met drone door fotograaf-filmer Gerrit Schreurs opgenomen film '25 jaar Wilhelminaring' vertoond waarin alle beelden en het Sprengpark spectaculair en intiem verfilmd onder de aandacht worden gebracht. De korte film is terug te zien via een link op de website.

Afscheid voorzitter Corrie van der Veen | Op het jubileum kondigde voorzitter Corrie van der Veen na acht jaar haar afscheid aan en stelde haar opvolgster voor, Marie Jeanne de Rooij, die op 1 januari 2025 het voorzitterschap overneemt.

Wij danken Corrie voor haar onvermoeibare inzet, betrokkenheid en expertise en vooral haar aandacht voor alle ins en outs, haar oog voor detail en verhoudingen waarbij het belang van Wilhelminaring altijd voorop stond zonder het genieten van kunst en het sociale aspect ervan uit het oog te verliezen.

Toekomst stichting Wilhelminaring

Het bestuur werkte in 2024 ook hard aan de verwezenlijking van de toekomstvisie. Onderdeel van deze visie is ook jong talent een podium te bieden en zo generaties inwoners en kunstenaars met elkaar te verbinden. Daarnaast ziet het bestuur kansen om kunst in Apeldoorn nog meer onder de aandacht te brengen van inwoners en bezoekers. Tegelijkertijd vergroot de stichting hiermee de samenwerking met culturele organisaties in Apeldoorn en in de provincie Gelderland. Daarnaast behoeft de organisatie een professionaliseringslag. Ruim 25 jaar lang hebben bestuursleden zich vrijwillig ingespannen om de Wilhelminaring uit te bouwen tot een vaste waarde in het culturele en kunstlandschap en alle activiteiten in een veranderende tijd te organiseren. Het bestuur is van mening dat de organisatie van de Wilhelminaring met de uitvoering van de reguliere activiteiten en de succesvolle concretisering van de toekomstplannen een professionaliseringslag nodig heeft. Ook aan een nieuwe gebruiksvriendelijker website die past bij de toekomstplannen wordt gewerkt.

DANK | De jubileumviering met symposium en de presentatie van het jubileumboek Wilhelminaring 25 jaar werden mogelijk gemaakt dankzij de steun van Gemeente Apeldoorn, Provincie Gelderland, Jaap Harten Fonds, ZABAWAS, CODA museum en ACEC.

Ook veel dank aan AKZO Nobel Art Foundation, Rik Klinkhamer (Grahamer & Company), Carin Reinders (CODA), Jasper van der Graaf (ACEC), Jan van IJzerdoorn (gemeentelijk adviseur openbare ruimte), Frank Eerhart (adviseur poëzie) en de jury Wilhelminaring 2023/2024: Brigitte Bloksma, Hendrik Driessen (voorzitter), Jannet de Goede / Maartje Korstanje en Marina de Vries.

Bestuur Wilhelminaring per 1 januari 2025

Marie Jeanne de Rooij, voorzitter (vicevoorzitter)
Detlev Cziesso, penningmeester
Veronica Haarsma, secretaris
Judith van Beukering, bestuurslid
Peke Hofman, bestuurslid artistieke zaken
Mieke van der Star, bestuurslid PR & communicatie