

## JAARVERSLAG STICHTING WILHELMINARING 2025

### STICHTING WILHELMINARING

De Wilhelminaring is een landelijke oevreprijs die sinds 1998 elke twee jaar wordt toegekend aan een vooraanstaand Nederlands beeldhouwer ouder dan 50 jaar met een bijzonder oeuvre van een hoge en constante kwaliteit. Met de prijs wordt aandacht gevraagd voor de Nederlandse beeldhouwkunst. De prijs bestaat uit een speciaal ontworpen ring, een tentoonstelling in CODA Museum Apeldoorn, een gedicht en een opdracht voor een permanent beeld in het Sprengpark te Apeldoorn.

### WILHELMINARING 2025

Het bestuur van de stichting benoemt voor iedere Wilhelminaring editie een wisselende, onafhankelijke jury, die de keuze voor de winnende kunstenaar bepaalt. De jury Wilhelminaring 2025 bestond uit Feico Hoekstra, Rutger Pontzen, Maria Roosen en Mirjam Westen. Op 11 april 2025 vond het juryberaad plaats in CODA museum. De jury koos unaniem als winnaar van de Wilhelminaring 2025 Hester Oerlemans (Schijndel, 1961).



Foto: Sushila Kouwen

### WINNAAR HESTER OERLEMANS

Oerlemans wordt door de jury geprezen om haar veelzijdige, vaak speelse en maatschappelijk betrokken oeuvre dat sculpturen, installaties, schilderijen, tekeningen en fotowerken omvat. De jury roemt haar vermogen om kunst en leven op poëtische wijze met elkaar te verbinden. De jury van de 14<sup>de</sup> editie Wilhelminaring benadrukt de wijze waarop Oerlemans sinds de jaren negentig de openbare ruimte als artistiek canvas benut. Of het nu gaat om een schommelende jonge

vrouw in een vijver in Apeldoorn, een lichtkrant-installatie met een knipoog naar onze consumptie- en reclamewereld in Dordrecht of een kleurrijke ode aan ziekenhuispersoneel in Nijmegen, Oerlemans' werk kenmerkt zich door een relativerende, humoristische en scherpzinnige kijk op de samenleving. De jury schrijft in haar juryrapport: *“Oerlemans’ veelzijdige en kleurrijke oeuvre is relativerend, humoristisch, poëtisch en met een kritische ondertoon, altijd verrassend en maatschappelijk betrokken. Haar werk getuigt van een scherpzinnige waarneming van de omgeving; een overtuigend winnaar van de Wilhelminaring 2025.”*

**Hester Oerlemans** | Hester Oerlemans studeerde aan de Kunstacademie in Arnhem en de Grafische School in Eindhoven. Ze woont en werkt in Arnhem en Berlijn en is als docent verbonden aan ArtEZ Academie voor beeldende kunsten Arnhem. Haar werk is opgenomen in onder andere de collecties van Museum Arnhem, Collectie De Groen en de Fenix collectie, Rotterdam. Naast haar autonome werk realiseerde ze projecten in de openbare ruimte in binnen- en buitenland. In 2014 werd de door haar verbouwde tentoonstellings- annex projectruimte OZEAN in Berlijn onderscheiden door de Berliner Senat für Kultur. Hester Oerlemans wordt in Nederland vertegenwoordigd door ROOF-A galerie in Rotterdam.

### UITREIKING WILHELMINARING 2025

Zoals elke Wilhelminaring winnaar ontvangt Hester Oerlemans tijdens de prijsuitreiking op zondagmiddag 5 oktober 2025 in CODA Museum een speciaal ontworpen ring door een hedendaagse sieraadontwerper geadviseerd aan het bestuur door een deskundige op dit gebied. Voor Wilhelminaring-winnaar 2025 was dat voor de tweede keer Carin Reinders, sieraadexpert en directeur CODA Museum, een museum met veel expertise op dit gebied en met de grootste hedendaagse sieraadkunst-collectie in Nederland.

Reinders vroeg Nhật-Vũ Đăng. In hem ziet zij de ideale ontwerper voor de veertiende Wilhelminaring: *“Zijn werk draait, net als dat van Hester Oerlemans, om de geladen betekenis van vorm en materiaal. Zijn vermogen om culturele gelaagdheid, kwetsbaarheid en identiteit tastbaar te maken in draagbare objecten sluit naadloos aan op Hesters thematiek van verplaatsing, menselijkheid en poëtische scherpste. Hun gedeelde worteling in Berlijn en hun esthetisch-conceptuele verfijning maakt deze combinatie niet alleen logisch, maar ook bijzonder veelbelovend.”*

Tijdens de drukbezochte uitreiking werd het publiek welkom geheten door Carin Reinders, directeur-bestuurder van CODA Apeldoorn. Voorzitter van Stichting Wilhelminaring, Marie Jeanne de Rooij, gaf een korte toelichting op het belang van deze oevreprijs. Jurylid en schrijfster van het juryrapport Mirjam Westen ging uitgebreid en enthousiast in op het werk van Oerlemans en haar betekenis in de beeldhouwkunst. Hester Alberdingk Thijm, directeur van AKZO Nobel Art Foundation, sprak een sprankelende lofrede uit op haar (voor)naamgenoot.

Aansluitend presenteerde Nhật-Vũ Đăng het unieke ontwerp van de ring, waarna hij deze samen met de wethouder cultuur van Apeldoorn, Peter Messerschmidt, aan Hester Oerlemans' vinger schoof. De feestelijke bijeenkomst werd afgesloten met een vrolijk dankwoord van de laureaat, die met lang aanhoudend applaus door het publiek werd toegejuicht.

**Nhật-Vũ Đăng** | Nederlands-Vietnamees sieraadontwerper Nhật-Vũ Đăng woont en werkt in Berlijn en Hanoi. Zijn werk bevindt zich op het snijvlak van toegepaste en beeldende kunst, waarin identiteit, verbondenheid en culturele gelaagdheid centraal staan. Sinds zijn afstuderen aan de Gerrit Rietveld Academie van 2011 tot 2024 werden zijn eclectische collecties vertegenwoordigd door Galerie Rob Koudijs. Bekend om zijn innovatieve en vaak grillige sluitingen, zijn handelsmerk, onderzoekt Nhật-Vũ Đăng hoe sieraden de drager kunnen verbinden, beschermen en kracht geven. De laatste jaren zoekt hij ook de modewereld op om bruggen te slaan tussen hedendaagse en commerciële sieraadkunst.



*Uitreiking Wilhelminaring 2025 aan Hester Oerlemans, met ontwerper Nhật-Vũ Đăng en wethouder Peter Messerschmidt, foto: Sushila Kouwen*

### **OPDRACHT GEMEENTE EN TENTOONSTELLING IN CODA**

Na de uitreiking van de Wilhelminaring geeft de gemeente Apeldoorn aan de winnende kunstenaar de opdracht een beeld te maken voor de openbare ruimte, in het Sprengpark. Het Apeldoornse park is al verrijkt met elf beelden van winnende kunstenaars en biedt een uiteenlopende verscheidenheid aan beelden in dit publiekspark. Kort na de uitreiking is de gemeente al volop in gesprek met de winnaar van 2025, Hester Oerlemans, over haar beeldvoorstel voor het park.

In voorjaar/zomer 2026 krijgt Hester Oerlemans als onderdeel van het winnen van de Wilhelminaring een tentoonstelling in het CODA Museum. Als partner van Stichting Wilhelminaring geeft CODA Museum zo een extra podium aan de winnaar en de beeldhouwkunst. Op 14 juni 2025 was er al een uitgebreide kennismaking van Hester Oerlemans met het CODA-team samen met de voorzitter van het bestuur Wilhelminaring.

De nauwe samenwerking van Stichting Wilhelminaring met Gemeente Apeldoorn en CODA Museum is onmisbaar in het toegankelijk maken voor een groot publiek van het oeuvre van de winnaar van de Wilhelminaring en de beeldhouwkunst in het algemeen.

**Wilhelminaring winnaars** vanaf 1998 zijn tot nu toe: Joop Beljon, Joep van Lieshout, Jan van Munster, Carel Visser, Maria Roosen, John Kormeling, Piet Slegers, Hans van Houwelingen, Auke de Vries, Eja Siepman van den Berg, Tirzo Martha, Lily van der Stokker, Henk Visch en Hester Oerlemans.

Meer over de winnaars van de Wilhelminaring is terug te vinden op onze website, evenals over de Wilhelmina-ringen, de gedichten en dichters en de beelden in het Sprengpark.

Het in 2024 gerealiseerde WILHELMINARING jubileumboek is nog te koop, meer info via de uitgever: <https://lecturis.nl/winkelmand/> De korte film '25 jaar Wilhelminaring' van fotograaf-filmer Gerrit Schreurs over de beelden tot nu toe in het Sprengpark is terug te zien via een link op de website.

## AMBITIES STICHTING WILHELMINARING 2025

- **Wilhelminaring New Talent Award**

Het bestuur werkte in 2025 naast de organisatie en activiteiten voor de tweejaarlijkse Wilhelminaring-cyclus (\*) voortvarend verder aan de verwezenlijking van zijn ambities en dan met name de realisering van de nieuwe prijs voor jong talent, dat we een podium willen bieden en zo generaties inwoners en kunstenaars met elkaar verbinden.

Het bestuur organiseerde een succesvolle, ideeënrijke brainstorm over de Wilhelminaring New Talent Award in CODA op 16 oktober 2025 met beoogde partners CODA en ACEC; ook onze contactpersoon Cultuur van de gemeente Apeldoorn deed mee aan de brainstorm. Eind 2025 is mede hierdoor de ontwikkeling en aanpak van de nieuwe prijs op stoom gekomen.

Met de medewerking van gemeente, CODA en ACEC en mogelijk nog andere culturele partners in Apeldoorn, verwacht Stichting Wilhelminaring in het voorjaar 2026 de eerste editie van de nieuwe prijs te lanceren. Met extra activiteiten en dynamiek in de tweejaarlijkse cyclus door de nieuwe prijs, ziet het bestuur kansen om kunst in Apeldoorn nog meer onder de aandacht te brengen van inwoners en bezoekers. Tegelijkertijd vergroot de stichting hiermee de samenwerking met culturele organisaties in Apeldoorn en de provincie Gelderland.

*(\*) De Wilhelminaring tweejaarlijkse cyclus van activiteiten bestaat uit: Juryberaad, Advisering onafhankelijk adviseur & opdracht sieraadkunstenaar voor ring, Uitreiking Wilhelminaring, Ondersteuning en advisering kunstwerk, Advisering onafhankelijk adviseur sieraadontwerper winnaar & onafhankelijk adviseur gedicht winnaar, Onthulling beeld winnaar, Tentoonstelling CODA Museum.*

- **Professionalisering**

In 2025 werden volgens plan de uitvoerende taken van het bestuur, vooral wat betreft PR & communicatie, en financiële administratie verder geprofessionaliseerd.

**PR & Communicatie.** Na het afscheid begin 2025 van onze jarenlange persagent Etienne Boileau, nam Frederick de Haan zijn werk met meer ruimte voor een nieuwe aanpak van sociale media en publiciteit tijdelijk over. Met Tanja Offerein heeft de stichting per 1 december 2025 op freelance-basis een ervaren PR & communicatie expert binnengehaald die de aanpak van PR, sociale media en website verder gaat professionaliseren.

**Radiospot.** In de periode 9 t/m 18 oktober 2025 werd een landelijke radiospot uitgezonden op NPO1 om aandacht te vragen voor de winnaar van de Wilhelminaring 2025, Hester Oerlemans, en het Sprengpark (beelden) in Apeldoorn. Een goed bevallen reclame-actie die veel positieve respons opleverde.

Tekst radiospot: Hester Oerlemans is de veertiende winnaar van de Wilhelminaring, dé landelijke oeuverprijs voor beeldhouwkunst die tweejaarlijks wordt uitgereikt. Beelden van de winnaars zijn gratis te zien in het Sprengpark in Apeldoorn, kom kijken en geniet!

**Website.** In 2025 werd HetLab na een uitgebreide vergelijking met andere aanbieders gevraagd een nieuwe gebruiksvriendelijker website te maken die aansluit bij de toekomstplannen van de Wilhelminaring. De nieuwe website is in wording met op de homepage een split-screen, met ruimte voor de vertrouwde Wilhelminaring en de nieuwe prijs voor jong talent, is inmiddels in de maak en is (o.v.) online lente 2026.

**Vacatiegeld.** Ruim 25 jaar lang hebben bestuursleden zich vrijwillig en onbezoldigd ingespannen om de Wilhelminaring uit te bouwen tot een vaste waarde in het culturele en kunstlandschap en alle activiteiten in een veranderende tijd te organiseren. Het bestuur is van mening dat de organisatie van de Wilhelminaring met de uitvoering van de reguliere activiteiten en de succesvolle concretisering van de toekomstplannen ook om een financiële professionaliseringslag vraagt. In 2025 hebben daarom bestuursleden voor het eerst naast de reiskosten ook recht op vacatiegeld.

## **BESTUUR**

Het bestuur vergaderde 12 keer (\*) in 2025, op verschillende locaties in Apeldoorn en regelmatig in Amsterdam bij AKZO Nobel Art Foundation, maar soms ook online. Waar nodig was er daarnaast geregeld contact tussen de bestuursleden over voorkomende taken en uitvoering.

De nieuwe voorzitter, Marie Jeanne de Rooij, maakte in januari 2025 in het stadhuis uitgebreid kennis met de Wilhelminaring-contactpersoon van de gemeente Apeldoorn.

Op 14 juni 2024 organiseerde het bestuur een informele en gezellige kennismaking van bestuur, contactpersoon gemeente Apeldoorn en jury Wilhelminaring 2025 met de winnares 2025, Hester Oerlemans.

Met een informele high tea op 7 februari in het College Hotel Amsterdam nam het bestuur hartelijk en persoonlijk afscheid van haar voorzitter Corrie van der Veen met veel dank voor acht jaar onvermoeibare inzet en passie voor de Wilhelminaring. Ook van bestuurslid Mieke van der Star namen we afscheid met veel dank voor haar expertise en inbreng met een gezamenlijke lunch bij Sizzels in Apeldoorn op 2 mei 2025.

Na een advertentie voor een nieuw bestuurslid op Culturele Vacatures werden op 7 november 2025 gesprekken gevoerd met de sollicitanten. De keuze viel op Iris Tenkink, die vanaf 1 december het bestuur weer op volle sterkte heeft gebracht met een Apeldoornse link, expertise op het gebied van ICT en binding met een jongere doelgroep.

*(\*) 10 januari, 7 februari, 7 maart, 4 april, 2 mei, 6 juni (online), 11 juli, 1 augustus, 5 september, 19 september (online), 7 november, 5 december 2025*

**DANK** | Alle activiteiten van Stichting Wilhelminaring worden mogelijk gemaakt dankzij de steun van Gemeente Apeldoorn, Provincie Gelderland, CODA museum, Van Reekum Stichting, Rik Klinkhamer (Grehamer & Company). Ook veel dank aan AKZO Nobel Art Foundation, Carin Reinders (CODA), Jasper van der Graaf (ACEC), Jan van IJzerdoorn (gemeentelijk adviseur openbare ruimte), Frank Eerhart (adviseur poëzie) en de jury Wilhelminaring 2025: Feico Hoekstra, Rutger Pontzen, Maria Roosen en Mirjam Westen.

## **Bestuur Wilhelminaring per 1 januari 2025**

Marie Jeanne de Rooij, voorzitter

Detlev Cziesso, penningmeester

Veronica Haarsma, secretaris

Judith van Beukering, bestuurslid

Peke Hofman, bestuurslid artistieke zaken

Mieke van der Star, bestuurslid PR & communicatie (t/m 1 juni 2025)

Iris Tenkink, bestuurslid (aangetreden op 1 december 2025)